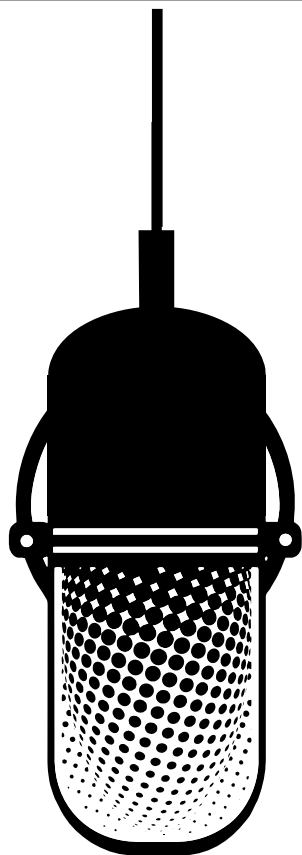


Musica per tutti



Sergio Besseghini

Titoli di studio:

Laurea (nuovo ordinamento) di triennio di I livello e biennio di II livello (105/110) in "Tromba" e Master in "Didattica della tromba e congeneri" progetto di un anno come assistente del M° Emilio Soana, tutti conseguiti c/o la "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale" riconosciuta dal MIUR già

"Politecnico della Cultura delle Arti delle Lingue e della Musica" Fondazione "Accademia Internazionale della Musica" e "Musica Oggi", "Milano Fondazioni" diretta dai Maestri: Franco Cerri (Presidente Onorario) Enrico intra (Presidente e Direttore), e Maurizio Franco (Direttore Didattico).



Oggi:

"Free Trumpet Performer"; Insegnante di tromba c/o Scuola di "Musica e Teatro - Leonardo Marchese" componente del Gruppo "The Other Side of The Doors" per il progetto "Resurrection of The Lizart Opera" Rock Opera prodotta da Alan Graham.

2012 - 2013:

Docente di Musica d'Insieme presso i "Civici Corsi di Jazz" Fondazioni Milano, socio Collaboratore di "Musica Oggi" & "Free Trumpet Performer".

2006 - 2012:

Componente, dell'Orchestra Stabile "Workshop Big Band Jazz Orchestra" diretta dal M° Fabio Jegher, Componente, dell'Orchestra Stabile "Swing Jazz Band" Diretta dal M° Paolo Tomelleri.

Componente dell'Orchestra della Scuola Civica di Musica di Pieve Emanuele (Milano) diretta dal M° Luca Missiti, Componente, dell'Orchestra dell'Associazione Musicale "Santa Cecilia" di Bresso diretta dal M° Ivano Dell'Acqua, Componente, quale sostituto, della "Civica Jazz Band" diretta dal M° Enrico intra "Performance" più significative: Teatro Nuovo - Borgomanero- "Jazz per Tutti" con la "Swing Jazz Big Band" Diretta da Paolo Tomelleri, "Break in Jazz" nel periodo Maggio Giugno dal 2007 al 2012 Milano con la "Workshop Big Band Orchestra" diretta da Fabio Jegher, con la "Swing Jazz Band" diretta da Paolo Tomelleri, "Brass Ensemble" con la Direzione di Emilio Soana e Roberto Rossi, Teatro Arcimboldi - Milano, in occasione della visita del Santo Padre, con la grande orchestra e coro (diretto da Giorgio Ubaldi) della prima mondiale di "Nuova Civiltà" composta e diretta dal M° Enrico intra; "Palazzo delle Stelline" Milano Giornata Mondiale del Jazz con la "Big Band" diretta da Paolo Tomelleri, Villa Simonetta - Milano. Con la "Super Big Band" diretta dai Maestri Fabio Jagher e Paolo Tomelleri con le

Musica per tutti

partecipazione straordinaria di: al Pianoforte Enrico intra, tromba solista Emilio Soana ed alla batteria Tony Arco; Milano Per il "Ritmo delle Città" Tromba solista con l'orchestra "Big Band" di Milano eccezionalmente diretta dal grande compositore, arrangiatore e strumentista Steven Bernstein, Teatro "Coccia" Novara con la "Swing Band" Diretta da Paolo Tomelleri, "Il Suono del Jazz" Teatro Dal Verme alla presenza della Signora Monti Presidentessa della CRI con la "Swing Band" diretta da Paolo Tomelleri con la partecipazione di Enrico intra e Joyce Eliane Yuille, Ha partecipato inoltre a svariate "Master Class" e "Corsi di perfezionamento" ed ha suonato con i più grandi jazzisti italiani e non, basti citare tra i tanti: Nini Rosso, Franco Cerri, Enrico intra, Paolo Tomelleri, Emilio Soana, Tony Arco, Roberto Rossi, Giulio Visibelli, Gabriele Comeglio, Mario Rusca, Lucio Terzano, Marco Vaggi, Mino Fabiano, Fabrizio Bosso, Giovanni Falzone, Lelio Lorenzetti, Enrico Rava, Rudy Migliardi, Sergio Orlandi, Marco Mariani, Nino Liguori, Marco Gotti, Franco Ambrosetti, Ray Martino, Joice Eliane Yuille, Franco d'Andrea, Steven Bernstein.

1973 - 2006:

Docente Libero professionista e collabora con il M° Sergio Belestracci (docente di flauto barocco c/o Conservatorio di Padova) in Spagna a Barcellona per un progetto di insegnamento delle basi musicali ai maestri delle scuole elementari; Direttore artistico del M° Carlo Cerri: produzione di concerti per solo pianoforte con il Comm. Elio Gigante al Teatro Nazionale di Milano, Direttore artistico e coautore del M° Angelo Bonamore, organizzazione di innumerevoli spettacoli, anche in occasione del soggiorno della nazionale di calcio ad Alassio 1982, Vice Presidente della "VIVALASSIO" organizzazione di manifestazioni. Partecipazioni televisive: Sereno Variabile (RAI 2); Quest'estate (RAI 2); Wish You Were Here (BBC); A' la bonne heure (RTBF) 1958. Inizio degli studi di Tromba in Sib con il M° Battista Nizza (1a Tromba dell'Orchestra del M° Cinico Angelini) protratti sino al 1963. Dal 1960 al 1963 oltre agli studi, componente della "Banda Municipale" della Città di Bianzè Vercellese e "turnista" in alcune bande della città di Torino.

1963 - 1966:

prosecuzione degli studi con il M° Antonio Simonetti, in particolare improntati alla tecnica del "No Pressing" ed alle prime nozioni di improvvisazione. 1966 Creazione del quintetto "The Rainbow's Five" (pianoforte, batteria, contrabbasso, sassofono tenore e tromba) con attività professionistica nelle sale da ballo di Torino e dell'interland ed in alcuni Nigth Club (Columbia, Chattam, ecc.). Autore e compositore che, dopo aver sostenuto i debiti esami, è iscritto alla SIAE dagli inizi degli anni '70 nella sezione Musica con n° posizione : 70866 - In qualità di Autore, Saggista e divulgatore ha scritto saggi su: "I protagonisti del Jazz in Italia nella II metà del '900", Riflessi della psicologia mingusiana in "Sue's Changes" (Charles Mingus sul lettino di Sigmund Freud); "Mr. Duke Ellington at the Cotton Club" (Gli anni che sconvolsero l'orchestrazione Jazz)

Ulteriori informazioni sono anche reperibili sulle pagine di Facebook sotto la voce <http://www.facebook.com/sergio.besseghini>

Per ascoltarlo: <https://soundcloud.com/sergio-besseghini>