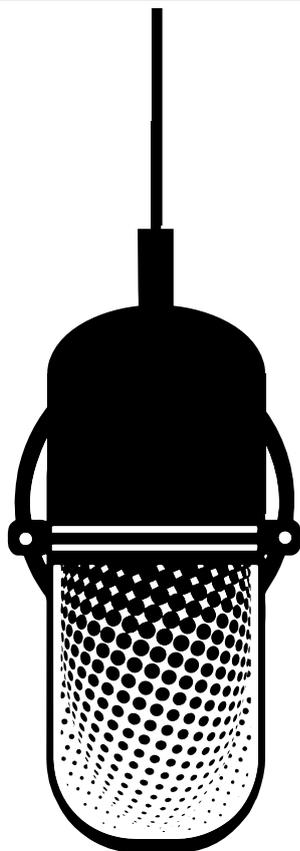


Musica per tutti



Renato Spadari

Renato Decimo Spadari è nato a Milano dove ha studiato chitarra classica con il M°Roberto DaBarp e il M°Giorgio Ferraris.

Sotto la guida del M° Angelo Gilardino si è diplomato in chitarra presso il Conservatorio di Novara conseguendo il perfezionamento in strumento presso l'Accademia Superiore di Musica Lorenzo perosi di Biella.



Ha studiato inoltre in Francia con il M° Rene Bartoli.

Ha tenuto numerosi concerti e recitals in Italia e all'estero come solista, in duo con soprano, flauto, violino, clarinetto, formazioni d'archi e vari ensemble di musica da camera e orchestra.

Ha registrato diverse trasmissioni radiofoniche dedicate a giovani concertisti alla chitarra. Ha pubblicato alcune composizioni didattiche per chitarra classica con la casa editrice Eco di Monza.

E' docente di chitarra classica presso la Scuola Civica di Milano (www.fondazionemilano.eu).

Parallelamente alla formazione "classica" ha studiato chitarra elettrica con Franco Mussida presso il CPM di Milano. Ha suonato in diverse formazioni di musica pop, rock, blues e easy jazz.

Svolge attività didattica di chitarra elettrica e moderna presso la Fondazione Piseri-Accademia della Chitarra di Brugherio, la Nuova Musica-Ricordi di Cernusco S/N e la Scuola di Musica di Carugate.

Parallelamente all'attività artistica e didattica nell'ambito musicale, coltiva da molti anni l'esperienza di un cammino profondo di consapevolezza e ricerca corporea attraverso il Reiki (I-II livello e premaster), Ki training, Rebirthing, Yoga, Riti Tibetani, Qi Kong, forme di respirazione consapevole, meditazione.

Ha ideato, un corso "Tecniche di rilassamento, consapevolezza ed espressione corporea-Ki training per musicisti" che conduce dal 2001 presso la Scuola Civica di Milano con studenti interni ed esterni ai corsi della Fondazione.

Il Corso è stato anche programmato presso Conservatori, scuole musicali, associazioni culturali, centri del benessere e centri Buddisti in varie località in Italia.