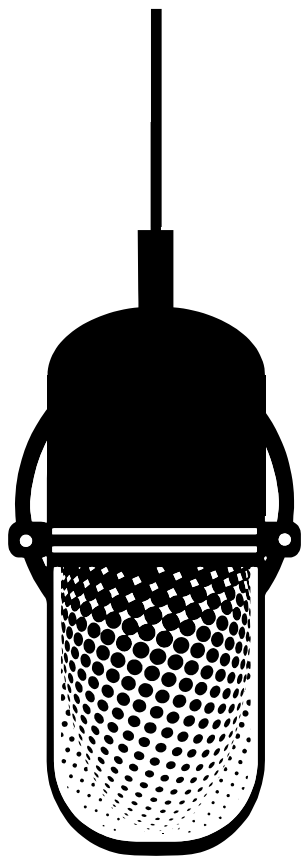


Musica per tutti



Monica Sersale

Intraprende inizialmente lo studio del pianoforte interessandosi in particolare agli aspetti relativi alla prassi esecutiva della lettura dello spartito nell'accompagnamento del canto, sotto la guida dello zio M° Roberto Negri e ne segue, con differenti ruoli, tutta la sua poliedrica vicenda artistica sino alla sua prematura scomparsa.

Partecipa a numerose master class con Giuseppe Di Stefano e Leyla Gencer tenutesi presso lo studio del M° Negri.



Intraprende lo studio del canto presso la Scuola Civica di Milano sotto la guida del M° Gabriella Rossi.

Inizia un' intensa attività di corista, nella realizzazione di sigle televisive ("Drive in" per Canale 5 ecc.), jingles pubblicitari e sezioni di cori in realizzazioni discografiche di tantissimi artisti italiani, effettuate presso i maggiori studi di registrazione milanesi (Metropolis studio, Psycho studio, Mondial Sound studio, Regson studio ora Officine Meccaniche di Mauro Pagani) ricoprendo anche il ruolo di Vocalist Supervisor in diverse produzioni discografiche (I Figli di Bubba, Elio e le Storie Tese ecc.).

Sempre in veste di corista, sotto la direzione di Roberto Negri, collabora alla registrazione di tutto il ciclo di operette realizzate da Sandro Massimini (Il cavallino bianco, My fair lady ecc.).

Inizia l'attività di docenza nel 1987 con l'incarico di Educazione Musicale prima e di Canto poi, presso le Scuole Civiche del Comune di Milano, portando avanti numerosi interventi in qualità di Interprete/Relatrice, in vari eventi territoriali promossi dal Settore Educazione (es. lezioni concerto presso le biblioteche pubbliche di zona cittadine e/o seminari di Guide all' Ascolto tenutesi presso varie scuole superiori milanesi).

Da soprano leggero solista e voce recitante, partecipa a vari festival e rassegne di musica e teatro contemporaneo, in veste di interprete di opere prime di nuovi autori (Tracce di tracce a Grosseto ecc.).

L'attività didattica è da sempre il suo interesse e la sua attività principale, ed intensifica i progetti di divulgazione musicale nell'ambito dell'Educazione Permanente (nelle aree drop-out, disagio e insegnamento agli adulti).

Sede corsi

Via Renato Fucini, 22 - Milano (Metro Piola) - Cell. 335 6454387

Mail: monica.sersale.vocalcoach@gmail.com Web: <http://monicasersale.com/>

Musica per tutti

Svolge consulenze in ambito formativo e di aggiornamento a docenti di scuole materne/primarie su progetti di educazione musicale per la progettazione e l'allestimento di laboratori musicali sperimentali (plesso Bocconi/Barozzi a Milano ecc.)

Realizza consulenze in ambito teatrale (Elfo Puccini di Milano con trascrizioni e coach attori per le musiche di scena di "The history boys" edizione 2010 ecc.).

Nel 2007 progetta e costituisce a Sannicandro Garganico (FG) Il circolo Arcilavorincorsi : Officina permanente di sperimentazione di idee, cultura, e progetti educativi (che propone corsi estivi in ambito di riflessione artistica e non).

Partecipa a numerose master class in tema di voce (Fussi) e di didattica (Ciro Fiorentino).

Dal 2003 è docente di Canto (in prevalenza ad indirizzo Leggero) presso la sede CEM della Scuola Civica di Musica.

Alcuni suoi allievi del "Progetto Recital" sono vincitori di diversi concorsi nazionali e internazionali (1° premio al 1° Concorso Internazionale di Canto Moderno e Musical presso l'Accademia Donizetti di Masate).

Nel 2011 ottiene il diploma regionale (Lombardia) di Musicoterapista.

Sede corsi

Via Renato Fucini, 22 - Milano (Metro Piola) - Cell. 335 6454387

Mail: monica.sersale.vocalcoach@gmail.com Web: <http://monicasersale.com/>